



INSTITUTION
NOTRE-DAME
SAINT-FRANÇOIS

Ecole Maîtrisienne

Cursus maîtrisien au sein de NDSF
Primaire | Collège | Lycée

MAÎTRISE

2021 2022 D'ÉVREUX

| Formation artistique
| Liturgies
| Concerts

Chœur de filles | Chœur de garçons
Chœur d'initiation



**Développer ses talents à travers
une formation artistique**

MAÎTRISE de FILLES
avec INTERNAT DÉDIÉ
de la 6^{ème} à la terminale.

Ouverture d'une école maîtrisienne
au sein de l'Institution Notre-Dame
Saint-François en septembre 2021

Maîtrise de jeunes filles avec internat dédié à partir de la 6^{ème}

Qu'est-ce qu'une école Maîtrisienne

Les écoles maîtrisiennes ou maîtrises
sont nées au Moyen-âge et ont disparu en France
à la Révolution Française.

Elles étaient à la fois un chœur et une école qui
offraient aux enfants une formation musicale de
haut niveau et une scolarité avec une solide for-
mation générale. Depuis un siècle, les maîtrises
renaissent en France avec principalement des
chœurs de garçons ou des chœurs mixtes.

Pour les chœurs de filles, c'est une renaissance
récente, la Maîtrise d'Evreux se positionne en tant
que pionnière et visionnaire.

On peut citer quelques exemples de chœurs de
garçons : Le New College d'Oxford en Angleterre,
le Glinka de Saint Petersburg en Russie, le Tho-
manerchor en Allemagne, Les Petits Chanteurs
de Vienne en Autriche, l'Académie Musicale de
Liesse et Les Petits Chanteurs à la Croix de Bois
en France.

Pour les chœurs de jeunes filles : Le St Catherine's
College de Cambridge ou le Chœur de filles de la
Cathédrale de Canterbury en Angleterre, la Scho-
la Cantorum de Leipzig en Allemagne, le chœur
de filles de Bordeaux ou Lumina Coeli en France.

Quel est son but

L'objectif est de créer une école
d'excellence avec un cursus d'enseignement
artistique complet et structuré dédié à l'art vocal
et au chant choral sur le modèle et la tradition des
grandes Maîtrises Européennes.

Un enseignement spécifique

- Enseignement artistique structuré et spéci-
fique à la voix d'enfants
- Enseignement artistique complet (chant
choral, technique vocale, solfège chanteur
et direction de chœur)
- Trois ensembles : Le Chœur préparatoire -
La maîtrise de garçons - La maîtrise de filles

Projet éducatif

- Epanouir et développer les talents des
enfants à travers un enseignement artistique
d'excellence
- Goût de l'effort et de l'engagement
- Esprit de groupe et de camaraderie
- Ouverture au monde et à la rencontre

Projet Culturel

- Concerts
- Etude de la musique sacrée et profane du
moyen-âge à nos jours
- Echanges culturels, partenariats interna-
tionaux avec des maîtrises françaises et
étrangères

Projet Pastoral dans la tra- dition des chœurs d'enfants de cathédrales

- Animations liturgiques chantées
- Etude de la musique liturgique depuis le
chant grégorien à nos jours

Chœur d'initiation du CP au CM2

- Initiation musicale
- Chant choral



*«Avec la Maîtrise d'Evreux, l'Eglise encourage les jeunes à chanter
la gloire de Dieu et la beauté de sa création.»*

Monseigneur Nourrichard, Evêque d'Evreux.

Chœur de filles

Formation artistique | Liturgies | Concerts

Chœur préparatoire Primaire

Entrée sur entretien

- Chant choral
- Technique vocale
- Formation musicale

Chœur principal Collège

Entrée sur entretien et audition

- Chant choral
- Technique vocale
- Formation musicale

Chœur principal Lycée

Entrée sur entretien et audition

- Chant choral
- Chant soliste
- Direction de chœur

Le Directeur artistique

**Hugo
Gutierrez**

Hugo Gutierrez s'inscrit dans la tradition des chefs de chœur - organistes. Il a étudié la direction, l'orgue, l'improvisation, la musique ancienne, le chant grégorien, l'écriture et l'analyse. Il est diplômé de la Schola Cantorum de Paris et Lauréat "Honneur" du Concours International de l'UFAM.

Concertiste, il donne de nombreux concerts en tant que chef ou organiste soliste en France, Allemagne, Russie, Hongrie, Belgique, Espagne, Portugal, Chine, Taiwan, Corée et Japon.

De 2000 à 2012, il est le directeur artistique du Chœur et Orchestre Plantagenêt avec lequel il dirige les œuvres majeures de Bach, Haendel, Vivaldi, Mozart, Haydn, Mendelssohn, Brahms et Bruckner.

Pédagogue reconnu, il est professeur à la Schola Cantorum de Paris et est invité à donner des masterclass en pédagogie, direction de chœur de chœurs d'enfants et à participer à des jurys de concours en France, Russie et Chine.

Ses compositions et arrangements d'œuvres allant du moyen-âge aux chants traditionnels du monde, ont fait l'objet d'enregistrements et sont au répertoire de maîtrises en France et à l'étranger.

Depuis 2012, il est le directeur de la Maîtrise de la Cathédrale d'Autun, école maïtrisienne où il développe

un cursus de formation artistique sur le temps scolaire qui forme les enfants depuis la maternelle au lycée. Il y développe également des masterclass en direction de chœur et pédagogie voix d'enfants.

De 2014 à 2018, il est le directeur artistique des Petits Chanteurs à la Croix de Bois. Chœur de garçons de renom et institution française de référence avec lequel il se produit en concert en France et à l'étranger. Il fait forte impression en Allemagne, Russie, Corée, Chine et au Japon de par le timbre qu'il donne au chœur et le répertoire audacieux abordé. Il est actuellement le conseiller artistique de la célèbre institution.

Il mène un travail approfondi sur la pédagogie, le timbre, le répertoire et la promotion des chœurs à voix de jeunes filles et fonde en 2012 «Lumina Coeli» où il y développe un travail autour du potentiel et la spécificité de la voix de jeune fille, notamment à travers le chant grégorien et les œuvres d'Antonio VIVALDI. Lumina Coeli est le premier chœur de jeunes filles français à donner une tournée de concerts en Chine.

En 2019, il est nommé Directeur Artistique du Gansu Grand Theatre Children's Choir et « Honorary Artist » du Foshan Grand Theatre en Chine.

Chœur de garçons

Formation artistique | Liturgies | Concerts

Pré-Maîtrise : du CP au CM2

Maîtrise : collège et lycée

Cursus au sein de l'établissement scolaire

Cursus libre

- Chant choral
- Technique vocale
- Solfège chanteur





INSTITUTION
NOTRE-DAME
SAINT-FRANÇOIS

- Ecole maternelle-primaire
- Collège
- Lycée général
- Lycée technologique
- Lycée professionnel
- Enseignement supérieur | UFA
- Internat

Gare SNCF Evreux :
5 mn à pied

Quelques distances
en train :

1h00 | CAEN
PARIS
ROUEN
VERSAILLES

3h30 | ANGERS
LE MANS
REIMS

4h00 | BORDEAUX
LYON
RENNES

5h00 | MARSEILLE

Institution Notre-Dame Saint-François

Etablissement d'enseignement privé catholique sous contrat avec l'État

8 rue Portevin | 27000 EVREUX
02 32 33 06 42 | contact@ndsf.fr
ecole.maitrisienne@ndsf.fr
www.ndsf.fr

Partenariat
avec des Maîtrises
françaises
et étrangères