

DANS LE CŒUR DE TON ÉGLISE

avec Sainte Thérèse de l'Enfant-Jésus

vif et joyeux

texte et musique : Patrick Lemoine

Dans le cœur de ton É - gli - se, Jé - sus je se - rai l'A - mour,

Dans le cœur de ton É - gli - se, Jé - sus je se - rai l'A - mour.

1/ Je vou drais prê cher ton Nom Par - tout dans le monde en tier,
 2/ Pour mes frè - res les pô cheurs Je de man - de ton par don,
 3/ Je t'of fri - rai cha - que jour Ces pe - tits riens de la vie,
 4/ En vi vant de cha - ri - té Je te fais plai - sir Sei - gneur,
 5/ En me lais - sant at - ti - rer Par l'A mour dans l'o - rai son,
 6/ Te - nant la main de Ma - rie, Je viens à Toi cha - que jour,
 7/ Pour l'É - gli - se tu choi - sis Des a - pô - tres, des pas teurs,
 8/ Ceux que tu as ap - pe - lés Pour ser - vir à ton au - tel,

1/ Et chan - ter que tu es bon A - fin de te faire ai - mer.
 2/ Qu'ils se jet - tent dans ton Cœur Dans un to - tal a - ban - don.
 3/ Ils au - ront par ton a - mour U - ne va - leur in - fi - nie.
 4/ Et je sè - me joie et paix Dans le fond - de tous les cœurs.
 5/ Je sais bien que des mil liers, ô Jé sus, - vers Toi, cour - ront.
 6/ Jé - sus, mon A - mour, ma Vie, À toi la gloi re tou - jours !
 7/ Don - ne leur d'ê - tre sai - sis Par ton Es - prit, ô Sei - gneur !
 8/ Ô mon Dieu em - bra - se - les De ton A - mour é - ter - nel !

Hymne
8.
① **V** Eni Cre-á-tor Spí-ri-tus, Méntes tu-órum ví-si-ta :

Imple su-pérna grá-ti-a Quae tu cre-ásti péc-to-ra. 2. Qui
dí-ce-ris Pa-rácli-tus, dónum Dei altíssimi, Fons vívus,
ígnis, cá-ri-tas, Et spí-ri-tá-lis úncti-o. ③. Tu septi-fórmis
múne-re, dextrae De-i tu dí-gi-tus, Tu ri-te promíssum
Pátris, Sermóne dí-tans gúttura. 4. Accénde lúmen sénsi-
bus, Infúnde amó-rem córdibus, Infírma nóstri córpo-
ris Virtú-te fírmanz pérpe-ti. ⑤. Hóstem repéllas lóngi-us,
Pacémque dónes pró-tinus : Ductó-re sic te praévi-o, Vi-
témus ómne nóxi-um. 6. Per te sci-ámus da Pátrem, No-
scámus atque Fí-li-um, Te utri-úsque Spí-ri-tum Cre-
dámus ómni témpore. Amen.

En marchant vers toi

550

(L 93)



R En mar-chant vers toi, Sei-gneur, no - tre cœur est



plein de joie : Ta lu-mière - re nous con-duit vers le



Pè - re, dans l'Es-prit, au roy-au - me de la vie.



1. Tu dis - sipes, — ô Jé - sus Christ,
2. Dieu nous ai - - me le — pre - mier,
3. Dieu de - meu - re dans — nos cœurs
4. Ren - dons gloire — à no - tre Dieu,



1. les té - nè - bres du — pé - ché, car tu
2. d'un a - mour fi - dèle — et sûr : il nous
3. et nous of - fre son — a - mour ; mais si
4. cré - a - teur de l'u - ni - vers, à Jé -



1. es — lu-mière — et vie, Et tous ceux qui
2. don - ne Jé - sus Christ, Qui nous sau - ve
3. nous — l'ai-mons — vrai-ment, Nous de - vons ai -
4. - sus res - sus - ci - té, à l'Es - prit de



1. croient — en toi, tu les nom-mes «Fils de Dieu.»
2. de — la mort en mou-rant sur u - ne croix.
3. - mer — aus - si tous nos frè - res, près de nous.
4. cha - ri - té, main - te - nant et à ja - mais !

Aujourd'hui, c'est jour de fête

171



Au - jour - d'hui, c'est jour de fê - te, gran - de joie au coeur de Dieu.



A - van - çons pleins d'al - lé - gres - se, ac - cla - mons le Roi - des Cieux.



1. Tous les Saints et tous les An - ges ren - dent gloire au Tout - Puis - sant;
2. L'u - ni - vers e - xulte et dan - se pour la gloi - re du Très - Haut,
3. Tous les peu - ples sur la ter - re sont gui - dés par sa clar - té.
4. Les eaux viv - es du bap - tê - me ont la - vé tous les pé - cheurs.
5. Gloire, hon - neur, puis - sance au Père, à Jé - sus res - su - sci - té,



Leurs mu - si - ques, leurs lou - an - ges por - tent jus - qu'à lui nos chants.
Quand il voit la foule im - men - se près du trô - ne de l'A - gneau.
C'est la for - ce du Cal - vai - re qui les mè - ne dans la paix.
C'est le sang de Dieu lui - mê - me qui les sauve au fond du coeur.
A l'Es - prit qui ré - gé - nè - re tout son corps d'hu - ma - ni - té.

176

Signe

Messe de tous les saints

Kyrie

Texte : AELF
Musique : Chant de l'Emmanuel
© Éditions de l'Emmanuel

Soliste puis Tous

Mim Lam Mim Si7 Mim Mim Do Ré Mim Ré Sol

1. & 3. Ky - ri - e e - lé - i - son. 2. Chris - te e - lé - i - son.

GLORIA

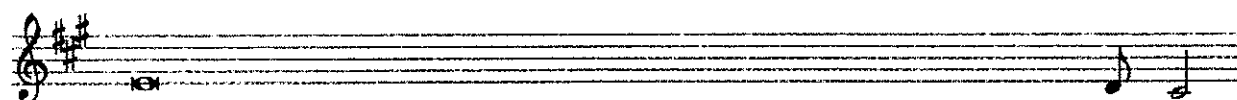
AL 13-89

Léon Guillou

REFRAIN



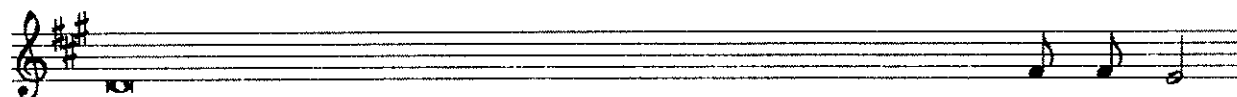
COUPLETS



1- Et paix sur la terre aux hommes - - - - - qu'il aime.

2- Seigneur, Fils unique Jésus-Christ, Seigneur Dieu, Agneau de Dieu, le Fils - - du Père ;

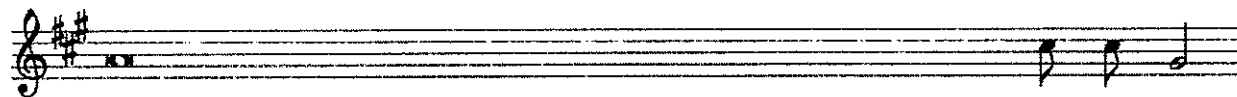
3- Car toi seul - - - - - es saint,



1- Nous te louons, nous te bénissons, nous - - - - - t'a - do - rons,

2- Toi qui enlèves les péchés du monde, prends pi- - - - - tié de nous ;

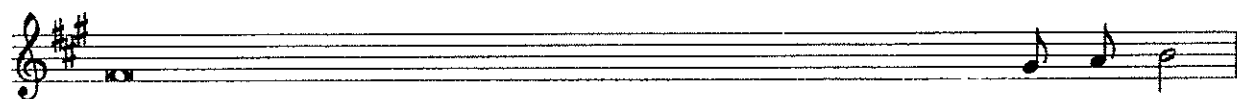
3- Toi seul - - - - - es Sei - gneur,



1- Nous te glorifions, nous te rendons grâce pour ton im- - - - - men - se gloire,

2- Toi qui enlèves les péchés du monde, reçois no- - - - - tre pri - ère ;

3- Toi seul es le Très-Haut, Jésus-Christ, avec le - - - - - Saint Es - prit



1- Seigneur Dieu, Roi du Ciel, Dieu le Père - - - - - tout - puis - sant.

2- Toi qui es assis à la droite du Père, prends pi- - - - - tié de nous.

3- Dans la gloire de Dieu le Père. - - - - - A- - men.

Psaume 125

Bertrand OLLÉ - 2015

Soprano
Alto

Ténor
Basse

Ceux qui sèment dans les larmes, moissonnent en chantant.

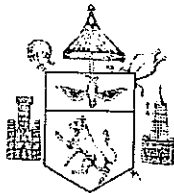
S.
A.

T.
B.

Quand le Seigneur ramenait nos captifs, nous étions comme en rêve !
Les rires jaillissaient de nos lèvres, nous poussions des cris de joie.

Soliste Quand le Seigneur ramenait nos captifs,
nous étions comme en rêve !
Quatuor Les rires jaillissaient de nos lèvres,
nous poussions des cris de joie.

Et l'on disait dans les autres nations:
« Merveilles que fit pour eux le Seigneur ! »
Merveilles que fit pour nous le Seigneur,
nous étions en pleine fête !



Ramène, Seigneur, nos captifs
comme torrents au désert.
Celui qui a semé dans les larmes
moissonnera dans la joie.

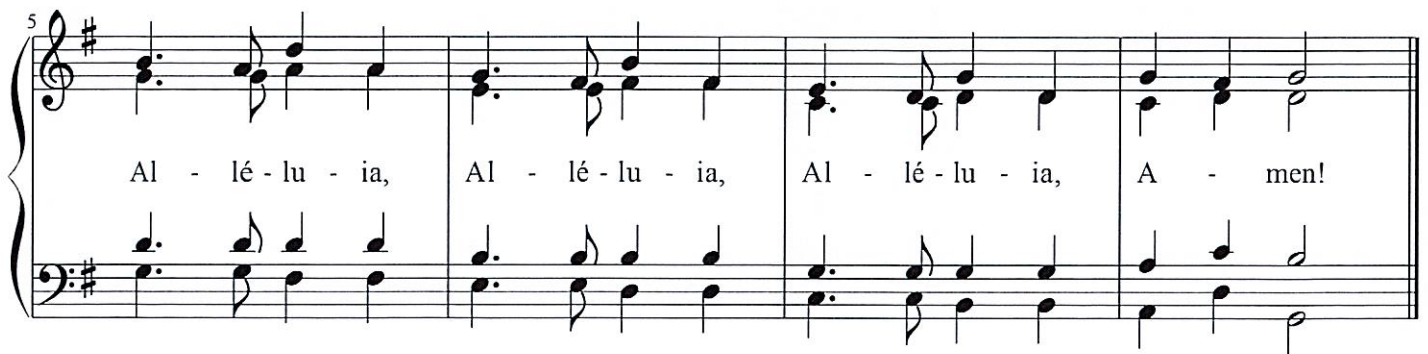
Il s'en va, il s'en va en pleurant,
il jette la semence ;
il s'en vient, il s'en vient dans la joie,
il rapporte les gerbes.

Alléluia de Saint Augustin

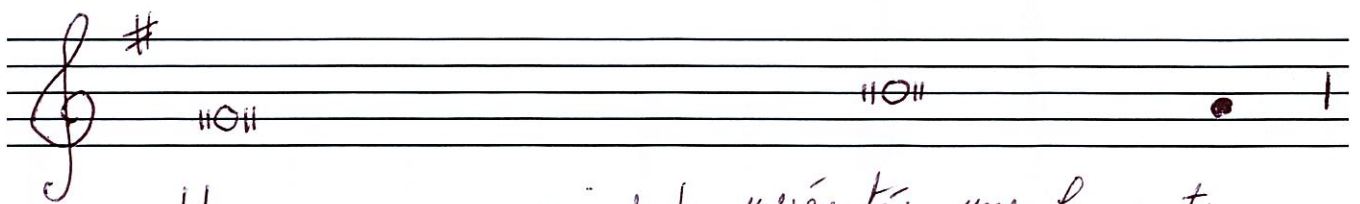
U 29



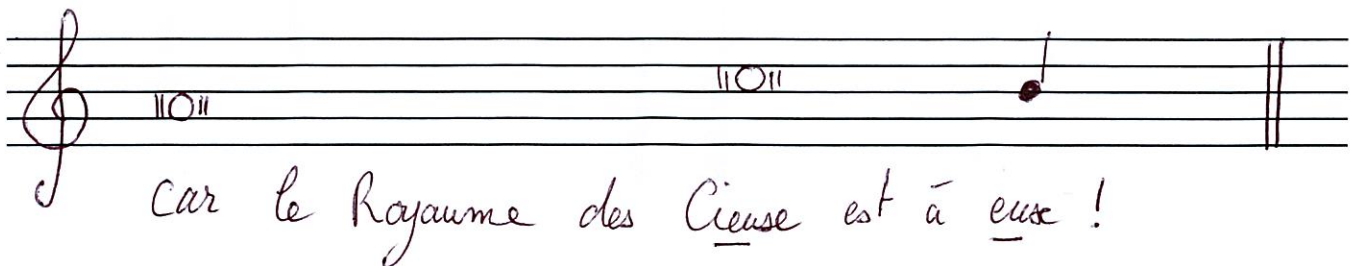
Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia,



Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, Al - lé - lu - ia, A - men!



Heureuse ceux qui sont persécutés pour la justice,



car le Royaume des Cieux est à eux !

CREDO III

57

5

Cré-do in ú-num Dé - u-m,

Pa - trem om - ni - po - tén - tem, fac - to - rem cae - li et tér - ra,

vi - si - bí - li - um óm - ni - um, et in - vi - si - bí - li - um, Et in ú - num Dó - mi -

- num Jé - sum Christum, Fi - li - um Dé - i u - ni - gé - ni - tum. Et ex Pá - tre ná - tum an - te

óm - ni - a sã - eu - la. Dé - um de Dé - o, lú - men de lú - mi - ne, Dé - um vé - rum de Dé - o vé -

- ro. Gé - ni - tum, non fá - ctum, con - sub - stan - ti - á - lem Pá - tri: per quem óm - ni - a fá - cta sunt.

Qui pró-pter nos hó-mi-nes, et pró-pter nó-stram sa-lú-tem des-cén-dit de caé-lis. Et in-car-na-tus

est de Spi-ri-tu Sán-cto ex Ma-rí-a Vir-gi-ne: Et hó-mo fá-ctus est. Cru-ci-fi-xus é-ti-

-am pro nó-bis: sub Pón-ti-o Pi-lá-to pás-sus, et se-púl-tus est. Et re-sur-ré-xit tér-ti-a di-

-e se-cún-dum Scrip-tú-ras. Et as-cén-dit in caé-lum: sé-det ad dex-te-ram Pa-tris. Et

i-te-rum ven-tú-rus est cum gló-ri-a ju-di-ca-re vi-vos et mór-tu-os: cú-jus ré-gni non é-rit fi-nis.

Et in Spí-ri-tum Sánctum, Dó-mi-num, et vi-vi-fi-cán-tem: qui ex Pá-tre Fi-li-ó-que pro - cé-dit.

Qui cum Pá-tre et Fi-li-o sí-mul a-do-rá-tur, et con-glo-ri-fi-cá-tur: qui lo-cú-tus est per Pro - phé -

-tas. Et ú-nam sánctam ca-thó-li-cam et a-pos-tó-li-cam Ec-clé-si-am. Con-fi-te-or ú-num

bap-tis-ma in re-mis-si-ó-nem pec-ca-tó-rum. Et ex-spéc-to re sur-rec-ti-ó-nem mor-tu-ó-rum.

Et vi - tam ven-tú-ri sæ-cu-li. A - - - - - men.

**DIEU NOTRE PÈRE,
AVEC TOUS LES ANGES ET LES SAINTS**

Paroles et musique :
Chants de l'Emmanuel (J.-F. Léost)

♩ = 120 Rém Fa La Rém Solm Do Fa Solm La Rém

Dieu no-tre Pè-re, a-vec tous les anges et les saints du ciel, nous te pri-ons.

Messe de tous les saints

Signes

176

Sanctus

Texte : AELF
Musique : Chant de l'Emmanuel
© Éditions de l'Emmanuel

Sol Do Sol Ré

S
Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

A
Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus, De - us Sa - ba - oth.

T
Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus, De - us Sa - ba - oth.

Sol

Sanc - tus, Sanc - tus, Do - mi - nus !

Sanc - tus, Sanc - tus, Do - mi - nus !

Sanc - tus, Do - mi - nus !

Sol Ré Sol Ré Sol Do Sol Ré Mim Ré

S
1. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.
2. Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

A
1. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.
2. Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

T
1. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a.
2. Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni.

Sol D.S.

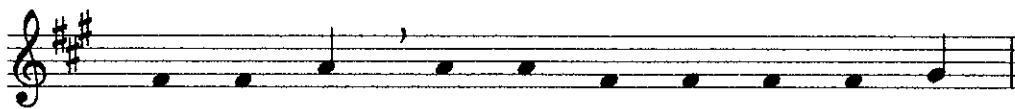
Ho - san - na in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis.

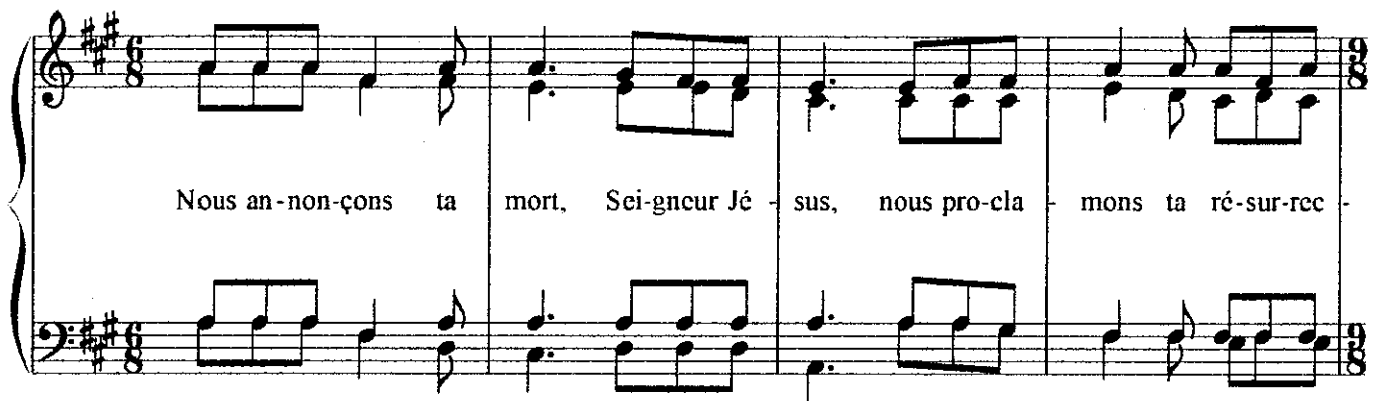
A N A M N È S E

NOUS ANNONÇONS TA MORT

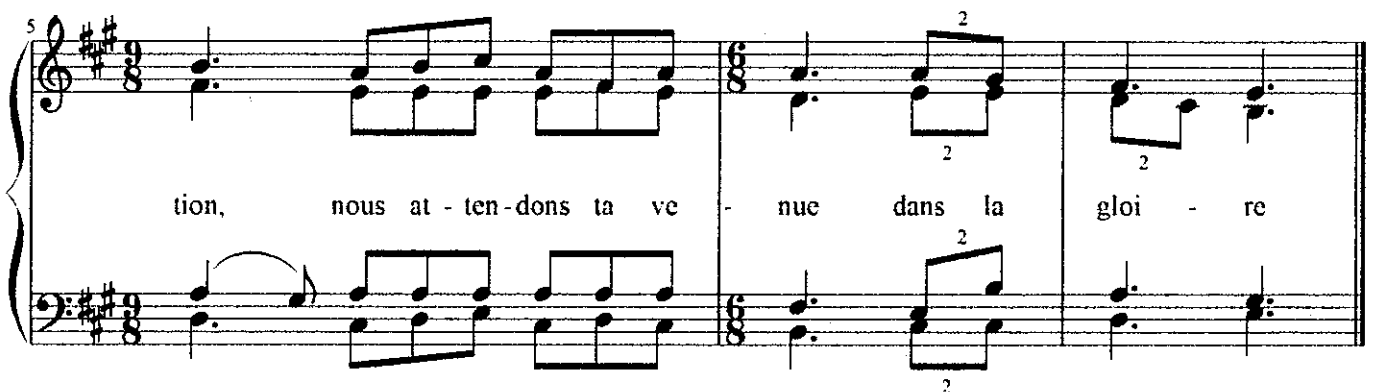
Ton du Missel Romain



Il est grand, le mys - tè - re de la foi!



Nous an-non-çons ta mort, Sei-gneur Jé - sus, nous pro-cla - mons ta ré-sur-rec -



tion, nous at - ten-dons ta ve - nue dans la gloi - re

Agnus Dei

Texte : AELF
Musique : Chant de l'Emmanuel
© Éditions de l'Emmanuel

Calme Mim Lam Si Mim Mim Lam Mim Si

1. à 3. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di :

1, 2. Lam Si

mi - se - re - re no - bis.

3. Lam Si4 Si7 *Rall. . .*
Mim

do - na no - bis pa - cem.

Pain véritable

D 103

$\text{♩} = 60$

1. Pain vé-ri - ta - ble, Corps et Sang de Jé-sus Christ, Don sans ré - ser-ve de l'a-
mour du Sei-gneur, Corps vé-ri - ta - ble de Jé-sus Sau-veur.
Ref. Pain de vi - e Corps ressus-ci - té, sour-ce vi - ve de l'Éter-ni - té.

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system (measures 1-6) begins with a tempo marking of quarter note = 60. The melody is in a soprano register, and the piano accompaniment is in a bass register. The second system (measures 7-12) continues the melody and accompaniment. The third system (measures 13-18) includes a repeat sign at the end. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C).

SALVE REGINA (*Simple Tone*)

Organ accompaniment by Father Carlo Rossini

V. Sal-ve Re-gí-na, Ma-ter mi-se-ri-cór-di-ae: Vi-ta, dul-



cé - do, et spes no-stra, sal - ve! Ad te cla-má-mus, éx-su -



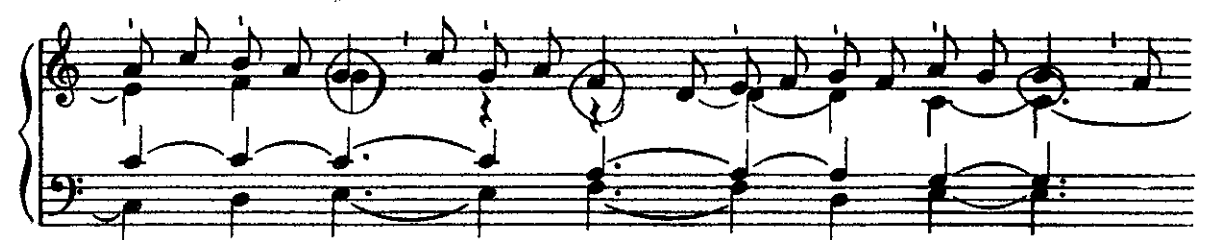
les fl - li - i He - vae: ad te su - spi - rá - mus, ge - mén - tes



et flen-tes in hac la-cri - má-rum val - le. É - ja er - go, Ad -



vo - cá - ta no - stra, il - los tu - os mi - se - ri - cór - des ó - cu - los ad



The Saint Jean de Brébeuf Hymnal • Have you gotten your copy yet?

A brilliant new strategy of “common melodies” allow a congregation to get through the entire liturgical year even if they only know a few excellent tunes: CCWATERSHED.ORG/HYMN

nos con-vér - te. Et Je - sum, be-ne-dí-ctum fru-ctum ven-tris tu -



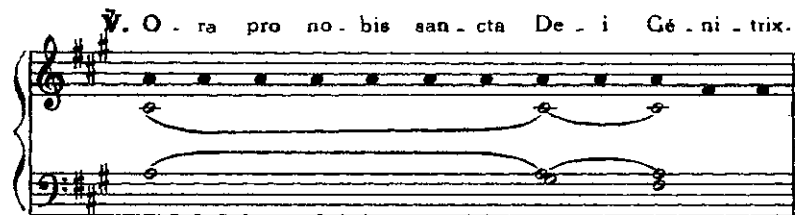
i, no-bis post hoc ex - sí - li - um o - stén - de. O — cle - mens,



O — pi - a, O — dul - cis Vir-go Ma-rí - a!



Ÿ. O - ra pro no - bis san - cta De - i Gé - ni - trix.



R. Ut di - gni ef - fi - ci - á - mur pro-mis - si - ó - ni - bus Chri - sti.



The Saint Jean de Brébeuf Hymnal • Have you gotten your copy yet?

A brilliant new strategy of "common melodies" allow a congregation to get through the entire liturgical year even if they only know a few excellent tunes : CCWATERSHED.ORG/HYMN